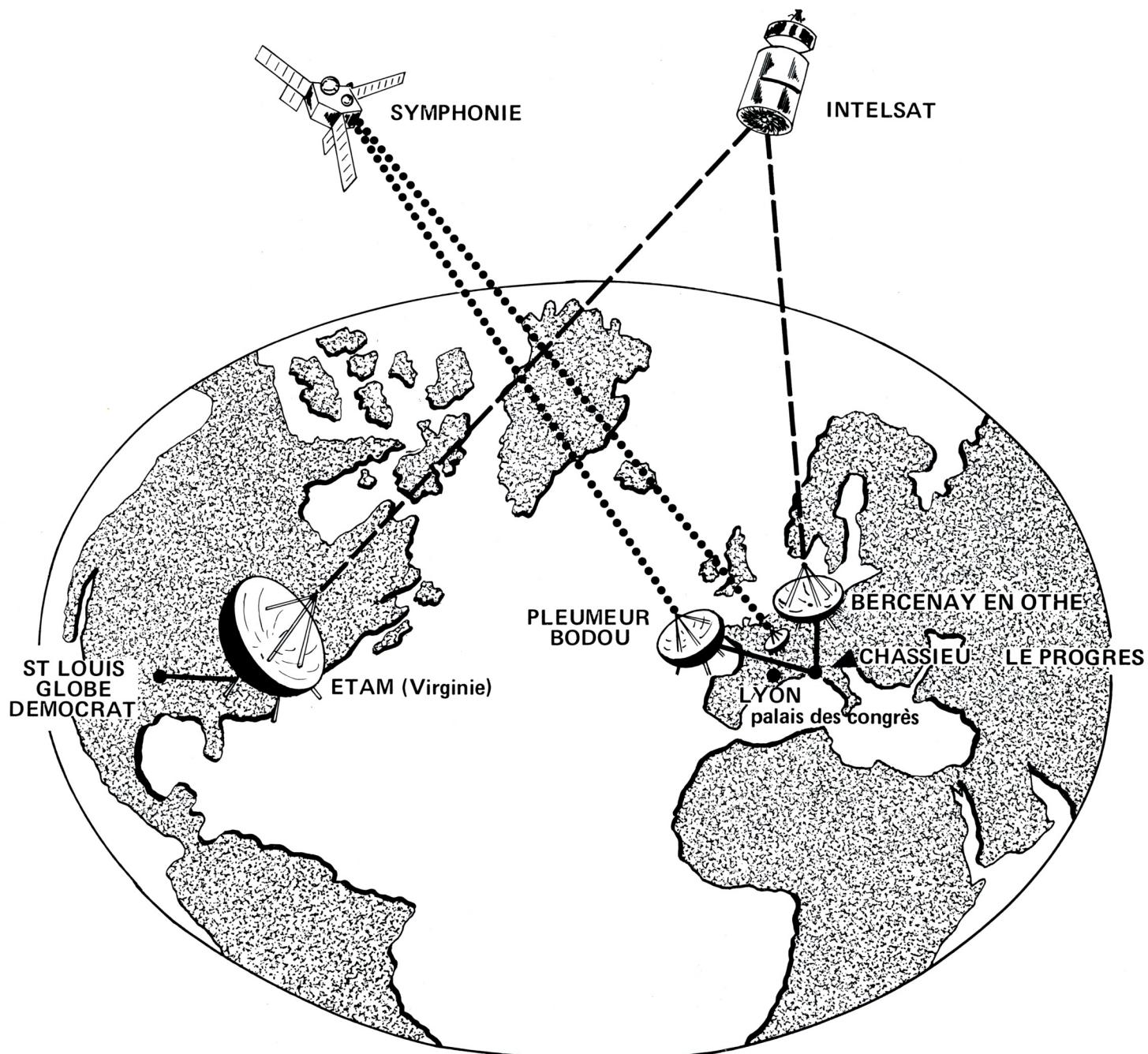


Ricochets dans l'espace



Dans le cadre de la semaine internationale *Aviation-Jeunesse* qui s'est déroulée au Palais des Congrès de Lyon du 3 au 11 juin 1978, plusieurs manifestations ont réuni un grand nombre d'invités et d'hôtes illustres tels que les cosmonautes soviétiques *Djaibekov* et *Makarov* et les astronautes américains *Sheppard*, *Cooper*, *Anders* et *Carr*.

A cette occasion, des relations privilégiées ont été instaurées entre Lyon et Saint

Louis du Missouri, jumelage traduit par la transmission en fac-similé d'une page de journal en couleur préparée de l'autre côté de l'Atlantique et publiée simultanément en France et aux Etats-Unis.

C'est dans les ateliers du *Saint Louis Globe Démocrat* que la Une historique a été composée pour le journal lyonnais « *le Progrès* », réalisant ainsi la première mondiale du genre puisque jusqu'alors, seules des tentatives en noir et blanc avaient

été faites.

Pour mener à bien cette opération baptisée « *Ricochets dans l'Espace* », bien des obstacles ont dû être vaincus, néanmoins le 6 juin 1978 tout était prêt pour la tentative.

La page du journal, composée et calée sur un tambour tournant à 3 600 tours/minute est explorée avec une très grande minutie. En effet, à chaque tour, 25 000 éléments la composant sont examinés et trans-

Maquette de la station terrienne de Bercenay en Othe.



Installation hertzienne provisoire sur le toit du Palais des Congrès.



formés en signaux électriques. Une page représente au total 40 M de bits que l'on arrive à « *compresser* » en 4 M de bits. La compression est possible par le fait qu'une surface explorée, de couleur unie, contient peu d'information.

Simultanément et rigoureusement synchronisés, les tambours ont tourné à Saint Louis et dans l'imprimerie du Progrès à Chassieu pendant vingt cinq minutes pour la transmission de cette page, donc quatre images.

Une couleur nécessitant quatre passages l'un pour le noir, les trois autres pour le bleu, le rouge et le jaune.

Les Télécommunications ont joué dans cette opération un rôle fondamental puisqu'aussi bien deux satellites, trois stations terriennes, des relais hertziens et des câbles coaxiaux ont été mis à contribution pour assurer le succès de la transmission.

La page quittant le journal de Saint-Louis est acheminée par câble vers Washington puis vers la station terrienne *Etam* en Virginie. De là, l'image est dirigée sur le satellite *Intelsat IV A* qui la relaie vers Bercenay en Othe dans le département de l'Aube. C'est par le réseau de câbles coaxiaux de la Direction des Télécommunications du Réseau National qu'elle est acheminée vers le centre d'impression du Progrès de Chassieu. Mais pour accentuer le côté spectaculaire de l'affaire il avait été décidé de renvoyer chaque cliché jusqu'à une station mobile installée au Palais des Congrès de Lyon. Pour cette deuxième partie du trajet, la transmission s'est faite par

